

## Slide a ¼

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Still Gonna Be** von Brandon Davis  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Side, ball-change-side, Samba across turning ¼ I, rock forward, ⅛ turn r/behind-side-cross**

- 1 Schritt nach links mit links  
2&3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts  
4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)  
6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
8&1 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

### **S2: Hold-side-behind, ¼ turn I, step, pivot ½ I, locking shuffle forward turning ½ I**

- 2&3 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S3: Drag & cross, side, behind, behind, ⅛ turn I/walk 2**

- 2&3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
4-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen  
7-8 ⅛ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (4:30)

### **S4: Rock forward-⅛ turn I, rock across-side, cross, unwind full r, side, drag/touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links' - 12 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**